

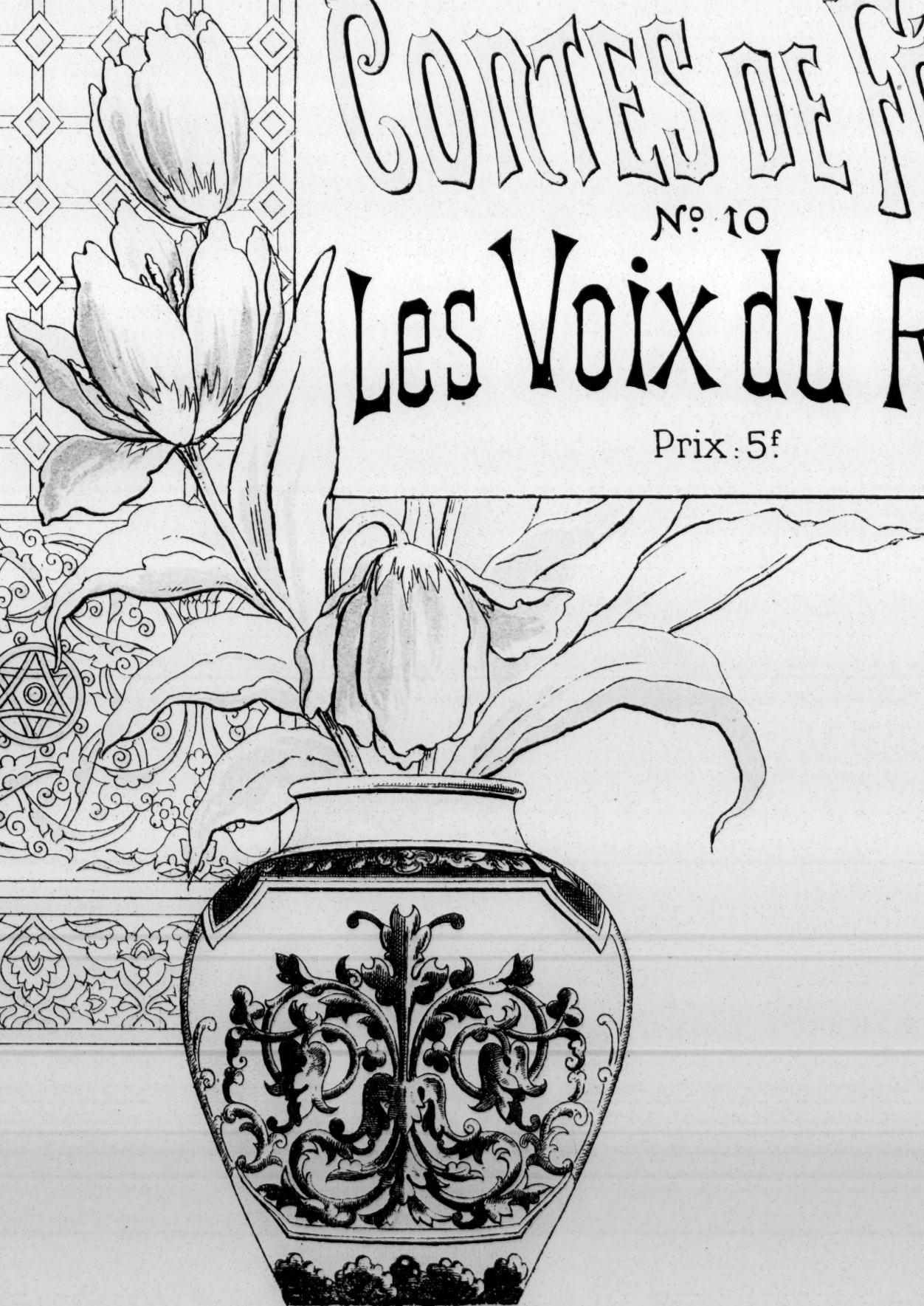
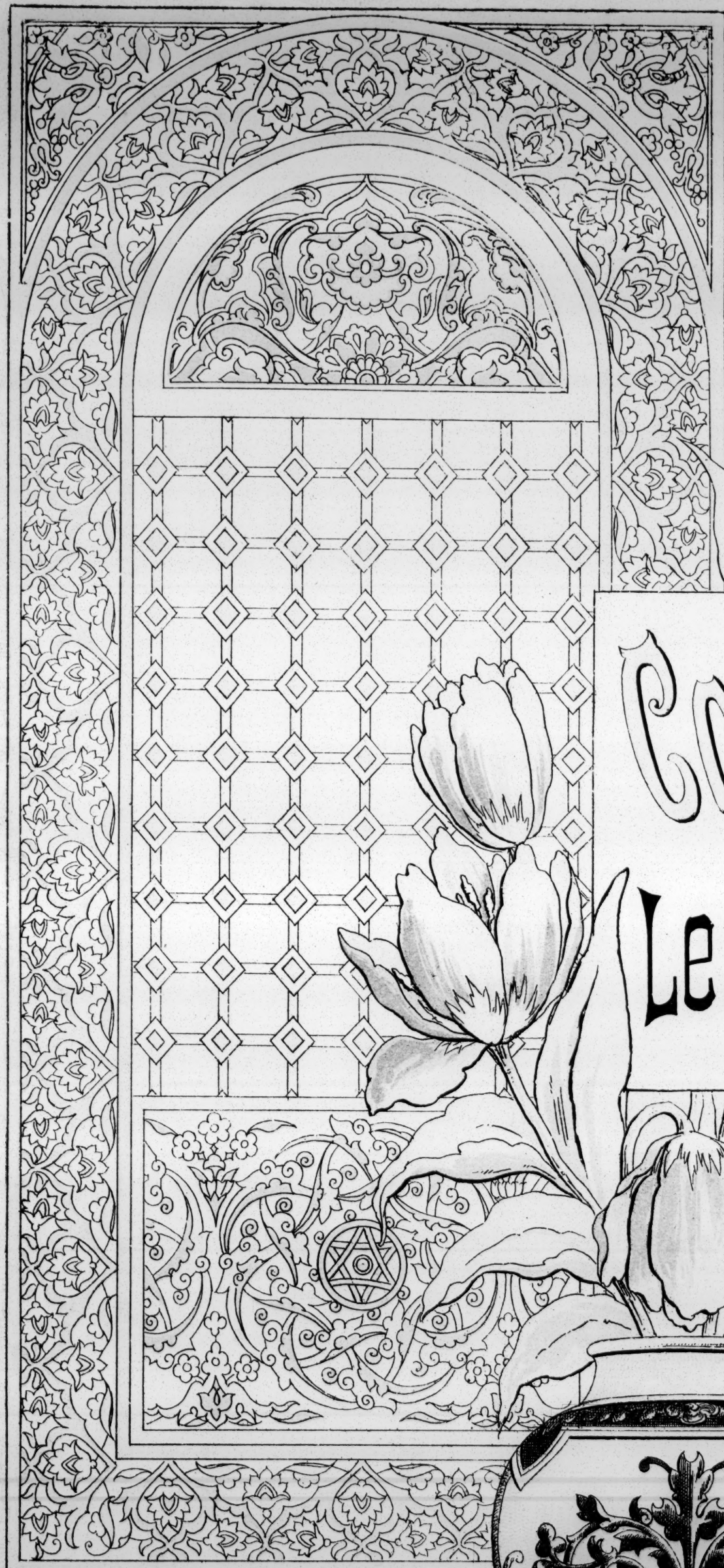
Augusta Holmès

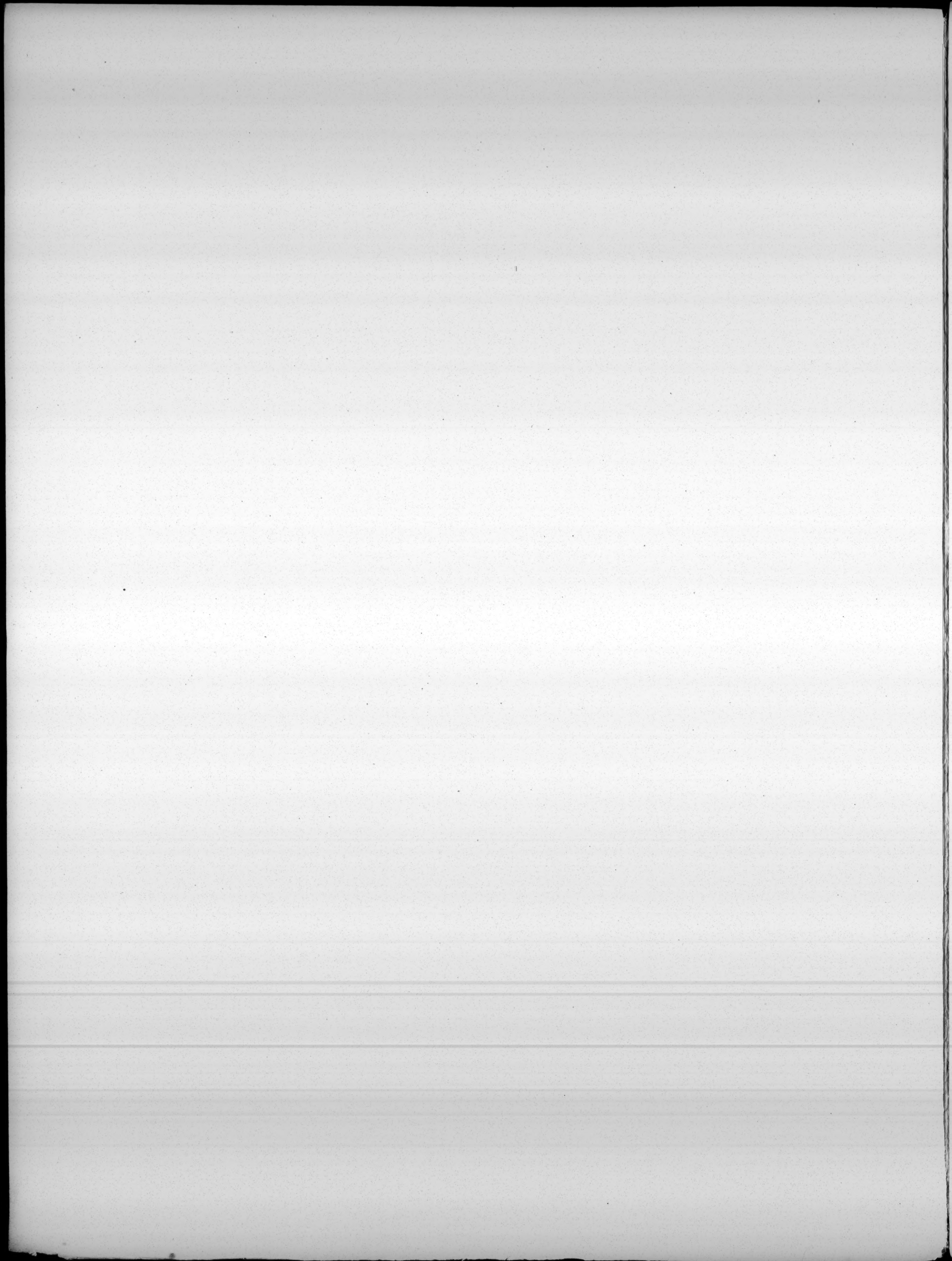
CONTES DE FÉES

N° 10

Les Voix du Rêve

Prix: 5f





1

LES VOIX DU RÊVE.

COPYRIGHT by HEUGEL et C^{ie} 1897

Fin - var - ra, — le Roi — des â - mes, M'em - por - ta, tout en

p

più f

p

pleurs, — Dans son pa - lais d'or — et — de flam - mes

più f

f

più f

Plein de chants et de fleurs, — Où ré - sonnaient des Voix — de fem - mes

p

mf

legato. p

Ped.

*

Un peu plus vite.

Aux sur - na - tu - rel - les lan - gueurs.

p

p appass.

più f

Ped.

*

ff *sf* *mf* *più f* *cresc.*

p *a Tempo.*

Puis, je voulus, las -

ff *a Tempo.* *p*

marcato.

- sé - d'ivres se, Re-voir le soleil et l'a - zur! Et Fin-varra, dans

Ped. *

sa - tendres - se, Me donna la Harpe au son pur. Et

mf

Ped. *

j'ai chan - té — pour vos — vic - ti - mes, O Ty - rans — aux fronts

mf

lourds! — J'ai — mon - tré — la clar - té — des cî - mes

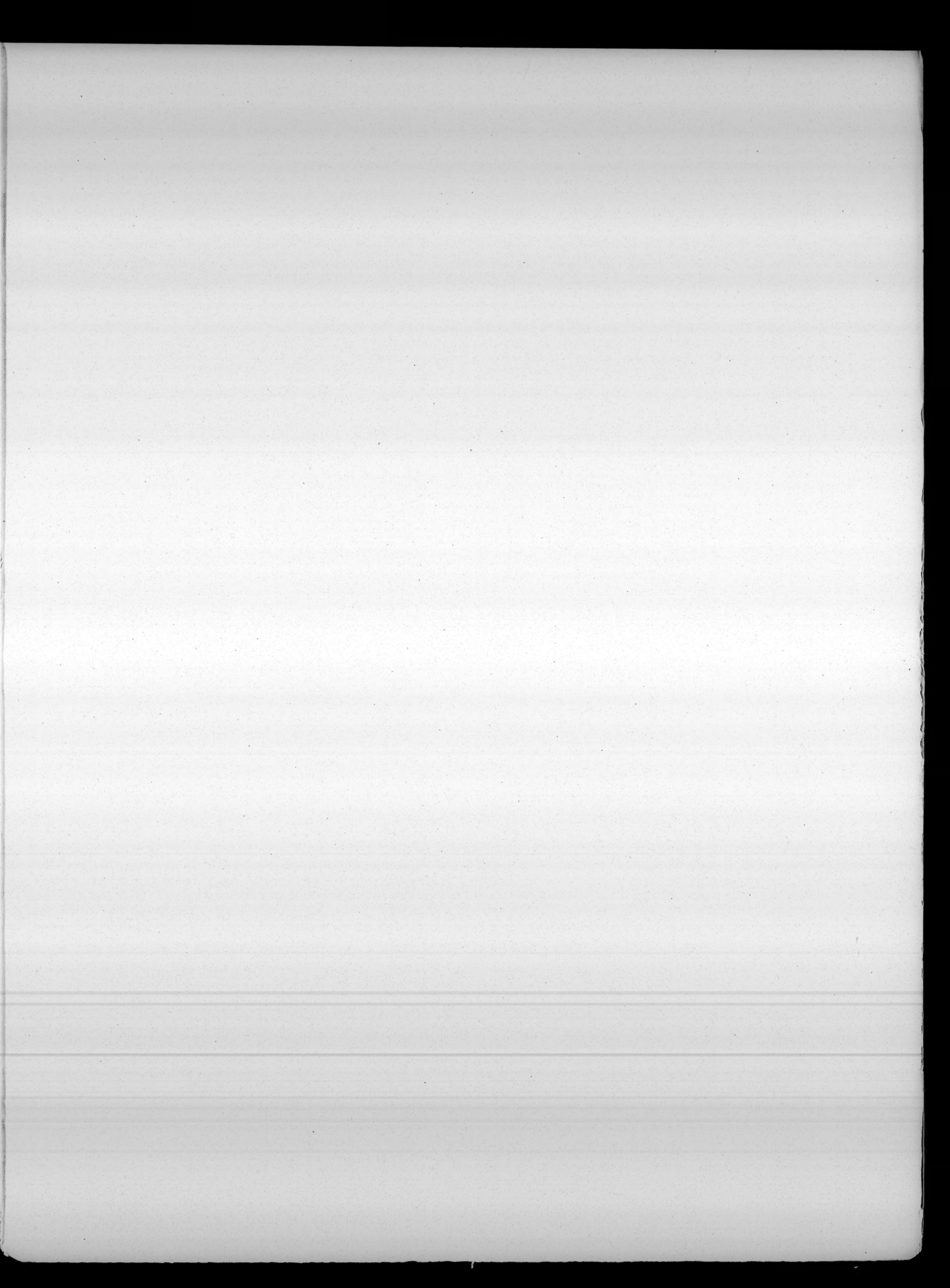
f *p*

cresc. Aux hu - mai - nes a - mours, Mais le re - gret des

f *p* **Plus lent.** *avec désespoir.* *f*

Voix — su - bli - mes M'a bri - sé le cœur pour tou - jours! —

p



MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

1. ANDITI. Ophélie-Valse (1.2)..... 7 50 Capriccio-mazurka (1.2)..... 7 50 Les belles Viennoises, valse..... 6 Fleur de marguerite (1.2)..... 5 Parle valse..... 7 50 2. BADIA. Cecchino (2)..... 4 50 Nenella (1.2) — Réponse de Nenella (1.2)..... 3 Au bal, valse (2)..... 3 BERNARD (Paul). (P.) Le réveil, valse..... 6 Ca fait peur aux oiseaux (1.2)..... 3 L'amour captif. — Le Renouveau..... 3 3. BIZET. A une fleur (2)..... 3 Adieu à Suzon (1.2)..... 6 Sonnet de Ronsard (2)..... 3 Guitare (2)..... 4 50 Rose d'amour (1.2)..... 3 (P.) Le grillon (1.2)..... 3 BOURGAULT-DUCOUDRAY. Chanson (1.2)..... 4 (P.) Le grillon (1.2)..... 3 Chanson d'amour (1.2)..... 3 Chanson de Loie (1.2)..... 3 Sonnet du Misanthrope (1.2)..... 3 Chanson de mai (1.2)..... 3 4. BRAGA. Santa Lucia, de Gottrau (1.2)..... 6 La même, en feuille..... 2 50 Les trois bouquets de Marguerite..... 4 50 5. CAMPANA. Vivre sans toi..... 4 50 Ave d'amour. — Je l'ai perdue!..... 4 50 Aimer c'est vivre, duetto. — Naples..... 6 Rayon d'amour..... 4 50 La première violette (1.2)..... 4 La rose d'avril. — Clair de lune (1.2)..... 3 Les plaisirs de la vie (1.2)..... 3 Lise m'appelle (1.2)..... 3 Regarde, duo..... 3 La dante. — Dolce parola, duos, 3 et 6 Près de la mer, duo (S.C.)..... 6 Heure divine, duo (S.C.)..... 6 GASTILLON (A. de). Le bûcher..... 3 Le semeur..... 3 CUI (César). Boléro..... 6 Op. 44. Vingt poèmes de J. RICHÉPIN : 1. Berceuse..... 4 2. Le vieux..... 3 3. Les pelots..... 3 4. Pâle et blonde..... 3 5. Le ciel est transi..... 3 6. Oà vivre..... 3 7. Te souviens-tu d'une étoile?..... 3 8. Te souviens-tu du baiser?..... 3 9. Que ta maîtresse soit..... 4 10. Air retrouvé..... 4 11. Le jour où je vous vis..... 3 12. Le luth..... 3 13. Le spadassin..... 3 14. Le fure..... 6 15. Si mon rival..... 4 16. Larmes..... 6 17. La falaise..... 6 18. Oceano nox..... 4 19. Les songeants..... 3 20. Adieu-vai..... 4 DELIBES (Léon). A ma mignonne (1.2)..... 3 Arioso — Blanche et rose..... 3 Chanson hongroise..... 3 Chanson de Barberine (1.2)..... 3 Chant de l'Almée..... 3 Chrysanthème..... 3 Départ..... 3 (P.) Faut-il chanter?..... 3 Heure du soir..... 3 Le meilleur moment des amours..... 4 Myrto. — Peine d'amour..... 3 Sérénade à Ninon (1.2.3)..... 3 Sérénade de Ruy Blas (1.2.3)..... 3 Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo)..... 6 Vieille chanson du Roi s'amuse..... 3 6. DIÈMER. L'amour qui passe (1.2)..... 2 50 (P.) Adieu la marguerite (1.2)..... 2 50 La fauvette (1.2)..... 6 Les ailes (1.2). — Menuet..... chaque. Sérénade espagnole (1.2)..... 6 7. DUBOIS (Th.). A Douarnenez, en Bretagne..... 3 Le baiser (1.2)..... 3 Bergère, mélodie provençale..... 7 50 Désir d'avril..... 3 Par le sentier (1.2)..... 4 Près d'un ruisseau (1.2)..... 3 Matin d'avril..... 4 Tarentelle..... 6 Trinazé, chanson de mai (1.2)..... 4 Les vivants et les morts, strophes..... 6 8. DUPRAT. Il était nuit déjà (1.2), sonnet..... 2 50 Babillarde alouette (1.2), sonnet..... 4 Rêves ambigus (1.2), sonnet..... 4 (P.) Les deux cortèges (1.2), sonnet..... 4 Telle est pour moi ton âme! (1.2), sonnet..... 4 Les deux roses, sonnet..... 2 50 La colombe (1.2), sonnet..... 2 50 La neige (1.2), sonnet..... 4 Adieu à Suzon..... 6 Plainte de la captive. — Villanelle..... 4 9. FAURE. Que le jour me dure (1.2)..... 3 L'étoile (1.2). — (P.) Charité (1.2) 4 et 5 (P.) O Salutaris..... 2 50 (P.) Marche vers l'avenir (1.2)..... 4 (P.) Sancta Maria (1.2). — (P.) Ave Maria..... 4 (P.) Ronde des Moissonneurs..... 3 (P.) Pauvre France (1.2.3)..... 4 L'aveu. — Le vin du Rhin..... 2 50 Bonjour, Suzon!..... 3 Soupirs (1.2). — Nativité (1.2)..... 3 (P.) L'enfant au jardin (1.2.3)..... 3 Les myrtes sont flétris! (1.2)..... 3 Hymne aux astres (1.2.3)..... 3 (P.) Valse des feuilles (1.2)..... 3 Trois soldats (1.2)..... 3 Le pressoir (1.2)..... 3 (P.) Crucifix, à deux voix (T. B.)..... 3 Alléluia d'amour (1.2)..... 3 Ave Stella (1.2)..... 6 L'amour fait son nid. — (P.) Credo (1.2.3)..... 6 Espoir en Dieu (1.2)..... 6 Fleurs du matin (1.2). — Le joli rêve (1.2)..... 3 Le livre de la vie (1.2)..... 3 Mystère (1.2.3)..... 3 (P.) La marche de roses (1.2)..... 3 Le missel (1.2.3). — Pâquerettes mortes..... 4 (P.) Notre père (1.2)..... 4 (P.) Myosotis (1.2)..... 4 (P.) Parles, petits oiseaux (1.2.3)..... 3 	J. FAURE. Le printemps (1.2)..... 3 Le Rhin allemand..... 3 Regarde-toi (1.2.3)..... 3 Stella, grande valse (1.2)..... 7 50 Tous les lilas meurent..... 3 Les yeux (1.2)..... 3 Ce que j'aime..... 2 50 Pourquoi?..... 2 50 Un soir de mai (1.2)..... 3 Sur le lac d'argent (à deux voix)..... 3 Soleil de printemps (1.2)..... 3 (P.) Je crois (1.2)..... 6 Femme et fleur..... 3 Les vins de France (1.2)..... 3 Nous avons passé sans nous voir (1.2)..... 3 Le grillon (1.2)..... 3 (P.) Nature (1.2.3)..... 3 (P.) Une fleur, un oiseau (1.2.3)..... 3 Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3)..... 3 10. FISCHHOFF. Vingt lieder : 1. Au rossignol (1.2)..... 3 2. Sur la route (1.2)..... 3 3. Le mois d'amour (1.2)..... 3 4. A travers la lande (1.2)..... 3 5. Souviens-toi..... 3 6. Ma belle, dormez-vous?..... 3 7. La jeune fille en peine..... 3 8. Vierge à la lèvre rose..... 3 9. Elle est ici!..... 3 10. Ce doit être un céleste amour (1.2)..... 3 11. Frappe à ma fenêtre (1.2)..... 3 12. Petite mère..... 3 13. Les funérailles de la bergère..... 3 14. C'est le printemps! (1.2)..... 3 15. Regarde-moi (1.2)..... 3 16. Je t'aime..... 3 17. Le tilleul..... 3 18. La fille au pied rapide..... 3 19. Gatte d'avril..... 3 20. La fille de l'aubergiste (1.2)..... 3 11. FLÉGIER. A la dérive..... 4 Aux lilas..... 3 Chant d'automne..... 3 Chanson printanière..... 3 La requête aux étoiles..... 6 Sérénade mélancolique..... 4 12. GIRO. Chansons espagnoles : Nina mia, habanera (1.2)..... 3 Chanson catalane (1.2)..... 3 Les filles de Cadix (1.2)..... 3 Madame la marquise, tango (1.2)..... 3 Madrid, rondo (1.2), etc., etc..... 4 13. GLINKA. La Marguerite au rouet (1.2)..... 6 O jour d'extase (1.2)..... 3 14. GOUNOD. Mon habit (de Béranger)..... 2 50 Deux vieux amis, duo..... 6 Ave Maria (prélude de Bach) : N° 1. Pour soprano ou ténor..... 3 1 bis. Pour mezzo-sop..... 3 1 ter. Pour contralto ou baryton..... 3 Ave verum, à deux voix..... 1 50 Inviolata, deux voix égales..... 3 Da Pacem, antienne à trois voix..... 4 50 Notre-Dame-de-France (1.2.3.4.5)..... 3 50 15. GOUZIEU. (P.) Légende de Saint Nicolas..... 2 50 Chanson tzigane (1.2)..... 2 50 (P.) Le petit mendiant..... 3 16. GUIRAUD. Crépiscule..... 3 17. GUMBERT. Oiseaux légers (1.2)..... 3 C'est lui! polka-rondo..... 3 (P.) Ma musette, valse-tyrolienne..... 4 50 (P.) La chanson du printemps, valse..... 4 50 (P.) Danse et printemps, valse..... 3 Lettre d'amour (1.2)..... 3 (P.) Premières chansons, valse..... 3 Phasé (1.2)..... 3 (P.) La vie est belle, 1^{re} rondo-valse..... 6 Le réveil des roses (1.2), 2^e rondo-valse..... 6 Pensées d'automne (1.2), 3^e rondo-valse..... 6 Jeunesse (1.2), 4^e rondo-valse..... 6 18. HAHN. L'émouée..... 4 Mai (1.2.3)..... 3 Rêverie (1.2.3)..... 3 Fête galante..... 3 Trois jours de vendange..... 4 Seule..... 4 Si mes vers avaient des ailes (1.2.3)..... 4 Aubade espagnole..... 6 19. HIGNARD. Au clair de la lune..... 2 50 Au bois joly! (à 1 et 2 voix)..... 2 50 et 4 50 Sérénade japonaise..... 3 20. HOLMÉS. La barque des amours (1.2.3)..... 6 La guerre, ballade héroïque (1.2)..... 3 L'oiseau bleu, conte (1.2)..... 3 Coucher de soleil..... 3 Hymne au soleil..... 4 21. H. KETTER. L'amour mouillé..... 3 La babouche, chanson gérienne (1.2)..... 3 J'en veux faire le chemin (1.2)..... 3 22. LACOMBE (Louis). Joly..... 4 23. LACOMBE (Paul). Aubade printanière (1.2)..... 3 P. LACOMBE. Aubade..... 3 Adieu!..... 3 24. LALO (Ed.). L'esclave. — Souvenir..... 3 La fenaison..... 3 Le rouge-gorge (1.2)..... 3 A une fleur..... 3 Chanson de Barberine..... 3 La Zucca..... 3 25. LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti : 1. Un rêve..... 3 2. Les deux nuages..... 3 3. Une vieille chanson..... 3 4. La belle au bois dormant..... 4 5. Le poète..... 4 6. Aspiration..... 3 7. Fille de l'antique Athènes..... 3 8. Quand tu parais..... 3 9. Chanson printanière..... 3 10. Je ne dois plus m'entendre..... 4 11. Je pense à toi..... 3 12. Laisse couler tes larmes..... 4 13. Nuit d'été..... 3 14. Cantique d'amour..... 3 15. Les roses de Jéricho..... 3 16. Berceuse de la Vierge Marie..... 3 17. Minuit..... 3 18. L'amiral captif..... 3 19. La fille de Bohème..... 3 20. Au son du tambourin..... 4 21. La danseuse..... 3 22. Ma douce Espagne..... 3 23. Chante encore, duetto..... 3 24. Avril, duetto..... 6 	26. LASSEN (Ed.). 25. Le vieux tilleul, duetto..... 3 26. Promenade matinale, duetto..... 3 27. Chanson de mai, duetto..... 4 28. Stations d'amour, duetto..... 3 29. L'esprit de Dieu, duetto..... 3 30. Le printemps et l'amour, duetto..... 3 29. LECOCQ (Ch.). (P.) Histoire de trois bleus (1.2)..... 3 30. LEFEBVRE. Ici-bas, tous les lilas meurent (1.2.3)..... 4 31. LOTTI. Parle encore, ariette..... 3 32. P. MASCAGNI. Ton étoile..... 3 A la lune..... 3 Peine d'amour..... 3 La rose..... 4 Il m'aime, m'aime pas..... 3 Réveil..... 3 33. J. MASSENET. A Colombine (1.2)..... 3 Adieu..... 3 Alcyon (les) (1.2)..... 3 A l'atrepasée, n° 4 du Poème du Souvenir..... 3 A Mignonne..... 3 Aubade (1.2)..... 3 Automne n° 4 du Poème d'octobre..... 3 Aux étoiles, duo (2 voix égales)..... 6 Beaux yeux que j'aime (1.2.3.4)..... 3 Les belles de nuit (1.2)..... 3 Berceuse..... 3 Chant provençal (1.2.3)..... 3 Chanson andalouse (1.2)..... 3 Chanson de Capri (1.2)..... 3 Crépiscule (1.2)..... 3 Dans le sentier parmi les roses (1.2.3)..... 3 Déclaration..... 3 Élégie (1.2.3)..... 3 Enchantement (1.2.3.4.5)..... 3 (P.) Enfants (les) (1.2.3)..... 3 Eventail (l') vieille chanson (1.2)..... 3 Femmes de Magdala (les) (1.2)..... 3 Guitare (1.2.3.4)..... 4 Horace et Lydie, duo (mezzo et bar.)..... 6 Il pleuvait (1.2)..... 3 Marquise (1.2.3.4)..... 3 Musette, N° 2 du Poème pastoral..... 3 Madrigal (1.2)..... 3 Néere (1.2)..... 3 Noël païen (1.2.3.4)..... 3 Nuit d'Espagne (1.2.3.4)..... 3 Oiselets (les) (1.2)..... 3 Ouvre les yeux bleus (1.2.3.4)..... 3 Pensée d'automne (1.2.3.4)..... 3 Le poète est roi (1.2.3)..... 3 Le poète et le fantôme (1.2)..... 3 Plus vite (1.2)..... 3 Printemps dernier (1.2.3)..... 3 Puisqu'elle a pris ma vie (1.2)..... 4 Quand on aime (1.2.3.4)..... 3 Que l'heure est donc brève..... 2 50 Roses d'octobre, N° 3 du Poème d'octobre..... 3 Séparation (1.2)..... 3 Stances de Gilbert (1.2)..... 3 Sentier perdu (le) (1.2)..... 3 Septembre (1.2.3)..... 3 Sérénade d'automne (1.2.3)..... 3 Sérénade de Molière (1.2)..... 3 Sérénade du passant..... 3 Si tu veux, mignonne (1.2.3)..... 3 Sonnet..... 3 Sonnet matinal, N° 1 du Poème d'avril..... 3 Sonnet païen (1.2)..... 3 Souvenir (1.2)..... 4 Sous les branches..... 3 (P.) Souvenez-vous, Vierge Marie (1.2)..... 3 (P.) Souvenez-vous, Vierge Marie, avec chœur (1.2)..... 6 Souvenir de Venise (1.2)..... 3 Un adieu..... 3 (P.) Veillée du petit Jésus (1.2)..... 3 Voici que les grands lis (Poème d'avril)..... 3 Vous aimerez demain (Poème d'avril)..... 3 34. E. MEMBRÉE. Mignon. — Chanson d'amour..... 4 50 Page, écuyer, capitaine (1.2)..... 3 (P.) La colombe, prière..... 3 Hymne à l'amour (1.2). — A sémons..... 3 Le livre de la vie (1.2)..... 4 (P.) L'apprenti orfèvre (1.2)..... 3 (P.) Le bon gîte (1.2)..... 6 35. J. NIEDERMEYER. Ave Maria..... 4 50 O salutaris (2)..... 2 50 Prier Noster (2)..... 4 50 Pie Jesu (1)..... 4 50 36. J. OFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2)..... 2 50 Barcarolle : Où voulez-vous aller?..... 4 50 37. PALADILHE. J'ai dit aux étoiles..... 4 Chanson russe. — Purgatoire..... chaque. Sonnet de Pétrarque (1.2)..... 3 Sérénade napolitaine (1.2.3.4)..... 3 Les yeux. — Sur le lac..... 3 (P.) Le capelan, légende provençale..... 4 A la villa Borghèse..... 3 Le voyage..... 3 La chanson des brises..... 7 50 Petite chanson..... 3 Fabiou (1.2). — Désespérance (1.2)..... 3 Fête romaine (1.2.3)..... 3 Petits enfants (1.2.3)..... 3 Le rose brisé (1.2)..... 3 Mandolinata (1.2.3.4)..... 3 *PERGOLESE. Tre giorni..... 3 38. P. PERSUTI. Je t'aimais..... 3 39. F. POISE. La menteuse..... 3 John Anderson, chanson..... 3 40. P. PUGET. Adoration (1.2.3)..... 3 Partance..... 3 Ravissement..... 4 41. R. PUGNO. Malgré moi..... 3 42. J. RAFF. Le rêve à la patrie (1.2)..... 3 Le luth (1.2)..... 3 L'appel des fées (1.2)..... 3 Au temps aimé des roses (1.2)..... 2 50 Dernier baiser (1.2)..... 3 Illusion (1.2)..... 3 Le chant du désespéré (1.2)..... 3 Résignation (1.2)..... 3 43. M. ROLLINAT. Chanson d'automne..... 3 Les corbeaux..... 3 Le convoi funèbre..... 3 La chanson des vents..... 3 Le champ de colzas..... 3 Chanson de la perle grise..... 3 Le cimetière aux violettes..... 3 Les Blanchisseuses du Paradis..... 3 44. A. RUBINSTEIN. Op. 8. 1. Le songe..... 3 2. Au printemps..... 3 	45. A. RUBINSTEIN. 3. La feuille..... 4 4. Petite fleur..... 3 5. Le rêve du prisonnier (1.2.3)..... 3 6. Le nautonnier..... 6 Op. 34. Mélodies persanes : 1. Suleika. — 2. Tes yeux d'azur..... 3 3. O ma belle, écoute-moi..... 3 4. Ma douce rose..... 3 5. Buons à notre amour..... 3 6. Dans cette brise sereine..... 3 7. O mon ange adoré..... 3 8. Viens enfant..... 3 9. Extase..... 3 10. Le flot d'azur. — 11. Ma belle aimée..... 4 12. Dieu m'a donné l'amour..... 3 Op. 36. 1. Le Rocher (1.2)..... 3 2. Libre (1.2)..... 2 50 3. La barque (1.2)..... 3 4. (P.) Petits nuages (1.2)..... 4 5. Le poignard (1.2)..... 4 6. Angoisse (1.2)..... 3 7. Le chanteur du soir (1.2)..... 3 8. Je bois à ma rose (1.2)..... 4 9. Soir de printemps (1.2)..... 3 10. Elle chantait (1.2)..... 3 11. L'étoile flante (1.2)..... 3 12. Soir d'automne (1.2)..... 3 Op. 72. 1. La rosée éteinte (1.2)..... 3 2. Comme l'oiseau vers le nuage (1.2)..... 2 50 3. La fille des bois (1.2)..... 3 4. Au matin (1.2)..... 3 5. Fleurs des montagnes (1.2)..... 3 6. Oiseau et fleur (1.2)..... 3 46. D. TABIATICO. Je n'ose (1.2)..... 3 Pauvres amoureux..... 4 Mon ami Pierre..... 2 50 La belle fille blonde (1.2). — Sur l'eau..... 3 Je ne la connais pas (1.2)..... 3 Grand-Saint-Martin..... 3 Abaissez-vous, montagnes (1.2)..... 3 Qui sait?..... 3 A plaisir aux gens qu'on a de peine..... 3 Brune ou blonde? canzone..... 3 Blanc et noir, duetto..... 6 Laisse chanter les oiseaux, duetto..... 3 47. W. TAUBERT. Chansons d'oiseaux : 1. Pourquoi je chante..... 6 2. Tirili..... 6 3. A la fontaine..... 6 4. L'hirondelle..... 6 5. Dans les buissons fleuris..... 6 6. L'oracle..... 6 48. A. THOMAS. Croyance (1.2)..... 3 Le soir..... 3 Passiflore (1.2.3)..... 3 Fleur de neige (1.2)..... 3 49. F. THOMÉ. Madrigal (1.2). — Bonjour, Suzon..... 4 Ritournelle (1.2)..... 3 Sonnet d'Arvers. — Brise aimée..... 4 Si tu veux, faisons un rêve..... 3 Plainte à Sylvie (1.2)..... 3 Un doux des-vous, la belle? (1.2)..... 6 Les Hussards (1.2). — Nuit..... 3 50. STRADELLA. Air d'église (1.2)..... 3 51. VAUCORBEIL. Simple chanson..... 2 50 Ballade serbe. — Les larmes..... 2 50 Les adieux de l'hôte arabe..... 2 50 52. L. VENZANO. Grande valse de concert (1.2)..... 3 53. P. VIARDOT. Canzonetta de concert, Haydn..... 3 J'en mourrai, chanson toscane (1.2)..... 3 Havaneise variée, à deux voix..... 6 La havaneise, à une voix..... 3 Ici-bas, tous les lilas meurent..... 3 Chanson de l'Infante..... 3 La disderindine, 2 voix..... 3 Les trois belles demoiselles, 3 voix..... 3 54. P. VIDAL. Ariette (1.2)..... 3 Les baisers (1.2.3.4)..... 3 Berceuse de la Vierge..... 3 Chanson de Marjolaine (1.2.3)..... 3 (P.) Chant de Noël..... 3 Chant d'exil (1.2.3)..... 3 Gardavias (1.2)..... 4 Les toutes petites, ronde..... 3 55. F. WACHS. Le sentier couvert..... 3 56. J. B. WERKELIN. TYROLIENNES : Fleur des Alpes. — Jeanne. — Brise des Alpes. — Le réveil. — L'épreuve. — Berger et Bergère. — La voix des montagnes. — (P.) Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai. — Départ des Alpes. — (P.) Les adieux. — Au point du jour. — (P.) Dimanche. — (P.) Le soir dans les Alpes (1.2). — (P.) Les saisons (1.2). — (P.) L'enfance. — (P.) Fête aux Alpes. Chaque 2 50 et 3 57. STYRIENNES : 1. Rosette. — 2. Blanche marguerite. — 3. Refrain du dimanche. — 4. La reine de mai. — 5. Mariette. — 6. Tout est là. Chaque 2 50 58. VAISES CHANTÉES. 1. (P.) Bals d'enfants (1.2) valse facile. — 2. La bouquetière des fiancés (1.2). — 3. (P.) L'ondine du Rhin (1.2). — 4. Valse du souvenir. — 5. La déclaration. — 6. La valse du printemps, à deux voix. — 7. (P.) La feuille, valse facile. — 8. (P.) Les enfants, valse facile. — 9. Nuits étoilées. — 10. Le beau Danube, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1.2). 59. AIRS SUÉDOIS de M^{me} NILSSON : 1. Les roses. — 2. Jeunesse. — 3. Le bal. 60. MÉLODIES DIVERSES : Voyage de l'Amour et du Temps. — Les mains pleines de roses. — Mimi Pinson. — Réveille-toi. — Colinette. — La légende des roses. — Alléluia du printemps. — Comme les roses de mai. — J'avais quinze ans. — Lison dormait. — Lilas de Mignon (1.2). 61. WIDOR. Réviers (1.2)..... 3 Hier et aujourd'hui (1.2)..... 3 Ballade de maître Ambros..... 3 62. VRADIER. Célèbres chansons espagnoles : Ay chiquita (1.2)..... 3 La calesera (1.2), chantée par M^{me} PATE..... 3 Il areglito (Promesse de mariage)..... 3 Maria Dolores. — La perle de Triana..... 4 50 La rosilla. — Le contrebandier (1.2)..... 3 La sevillana. — La Paloma..... 3 Juanita, chantée par M. MONBELL..... 6 La molinera (1.2). — La rosa española..... 6 La mantilla di lura, ch. par M^{me} PATE..... 3 La déclaration (1.2). — Plus d'amour (1.2)..... 3 F^{tes} les toreros, duo..... 6 La robe d'azur, duo..... 6
---	--	---	--

